

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра архитектурного  
проектирования (АП\_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра архитектурного  
проектирования (АП\_ИАД)**

наименование кафедры

**Блянкинштейн О. Н.**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
ИСТОРИЯ РУССКОЙ  
АРХИТЕКТУРЫ**

Дисциплина Б1.О.03.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ  
История русской архитектуры

Направление подготовки /  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2020

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

070000 «АРХИТЕКТУРА»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

07.03.01.30 Архитектура

---

Программу  
составили

Кандидат, Доцент, Меркулова М.Е.

---

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Целью преподавания дисциплины является: изучение особенностей русской архитектуры на основных этапах ее развития; раскрытие характерных особенностей творческих методов различных исторических эпох, примеры из которых должны способствовать формированию умения будущего архитектора профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

- ознакомить со всеми этапами развития русской архитектуры;
- раскрыть архитектурно-конструктивные и композиционные особенности архитектуры, принципы создания ансамблей и комплексов в различные периоды; стилистические направления и их связь с мировоззрением эпохи;
- сформировать у студента профессиональное понимание русского архитектурного наследия как основы архитектурного своеобразия исторических городов; показать его взаимосвязь с проблемами современного проектирования

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>УК-5.1:Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</b>
<b>УК-5.2:Знать законы профессиональной этики. Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знать основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</b>
<b>ОПК-2:Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>
<b>ОПК-2.1:Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства.</b>

**Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.**

**ОПК-2.2: Знать основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.**

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

История русской архитектуры

Для изучения данной дисциплины студенты должны иметь подготовку по следующим дисциплинам: «История» (история развития общества и культуры), «История всемирной архитектуры».

1.5 Особенности реализации дисциплины  
Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

Дисциплина «История русской архитектуры» реализуется на русском языке с применением ЭО и ДОТ

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7745>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		5
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>
занятия лекционного типа	1 (36)	1 (36)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	<b>1 (36)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1. Цели и задачи курса. Архитектура Древнерусского государства.	4	0	0	4	
2	Тема 2. Архитектура периода феодальной раздробленности. Сложение местных архитектурных школ.	6	0	0	6	
3	Тема 3. Архитектура XV - XVI вв.	4	0	0	4	
4	Тема 4. Архитектура XVII в.	4	0	0	4	
5	Тема 5. Архитектура стиля барокко (первая пол. XVIII в.).	4	0	0	2	
6	Тема 6. Архитектура классицизма (вторая пол. XVIII – первая четв. XIX в.).	6	0	0	6	

7	Тема 7. Архитектура 1830-1890х г. Множественность стилевых направлений.	4	0	0	4	
8	Тема 8. Архитектура конца XIX– начала XX в.	2	0	0	2	
9	Тема 9. Русское деревянное зодчество.	2	0	0	4	
Всего		36	0	0	36	

### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в acad. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Лекция 1. Архитектура Древней Руси X–XI в. Принятие христианства и связанное с ним монументальное каменное строительство.	2	0	0
2	1	Лекция 2. Образование феодалных княжеств и их политическое укрепление. Развитие местных экономических и культурных центров. Сложение местных школ зодчества. Архитектура Поднепровья. Переработка крестово- купольного канона в храмах Полоцка, Смоленска, Чернигова.	2	0	0
3	2	Лекция 3. Архитектура Владимиро- Суздальского княжества.	2	0	0

4	2	Лекция 4. Архитектура Новгорода и Пскова.	2	0	0
5	2	Лекция 5. Архитектура Московского княжества XIV - начала XV вв.	2	0	0
6	3	Лекция 6. Каменное зодчество эпохи расцвета Москвы (вторая пол. XV в).	2	0	0
7	3	Лекция 7. Русская архитектура XVI в.	2	0	0
8	4	Лекция 8. Архитектура первой трети 17 в. «Узорочная» архитектура середины XVII в. Областные школы зодчества.	2	0	0
9	4	Лекция 9. Архитектура конца 17 века. Московское барокко.	2	0	0
10	5	Лекция 10. Архитектура 1700 – 1730-х годов. Строительство Петербурга как важнейший этап в развитии русской архитектуры.	2	0	0
11	5	Лекция 11. Архитектура середины 18 века. Предпосылки изменения стилистической направленности в архитектуре. Особенности барокко в России. Творческий метод мастеров барокко. Ф.Б. Растрелли – выдающийся представитель архитектуры барокко.	2	0	0
12	6	Лекция 12. Русский классицизм. Его природа. Этапы развития. Архитектура раннего классицизма в Петербурге (1760-1780).	2	0	0
13	6	Лекция 13. Архитектура строгого классицизма.	2	0	0



14	6	Лекция 14. Архитектура высокого классицизма.	2	0	0
15	7	Лекция 15. Архитектура 1830 – 1890-х гг. Историзм мышления в архитектуре. Множественность стилевых направлений в архитектуре. Эклектика как творческий метод.	2	0	0
16	7	Лекция 16. Поиски национального стиля в творчестве И. Ропета, В. Шервуда и др.	2	0	0
17	8	Лекция 17. Архитектура модерна и ее направления. Модерн в Москве и Петербурге. Провинциальный модерн.	2	0	0
18	9	Лекция 18. Деревянная архитектура XV – XVI вв. Дерево – основной строительный материал на Руси. Древнерусские меры длины. Приемы построения архитектурных форм. Конструктивные приемы и детали деревянной архитектуры. Древнейшие клетские и шатровые храмы. Деревянное зодчество XVII - XVIII вв. Оборонное, культовое зодчество. Жилые дома и хоромы. Планировочные типы крестьянских домов.	2	0	0
Всего			26	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

### 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

### 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Яacobсон	Закономерности в развитии средневековой архитектуры: Центральные области Византии, Греция, Малая Азия, Сирия, Месопотамия, южнославянские страны, Древняя Русь, Закавказье, Средняя Азия	Ленинград: Наука. Ленинградское отделение [ЛО], 1985
Л2.2	Асеев Ю. С.	Архитектура древнего Киева: монография	Киев: Будівельник, 1982
Л2.3	Борисова Е. А.	Русская архитектура второй половины XIX века: монография	Москва: Наука, 1979
Л2.4	Кириченко Е. И.	Русская архитектура 1830-1910-х годов: монография	Москва: Искусство, 1982
Л2.5	Максимов П. Н.	Творческие методы древнерусских зодчих: монография	Москва: Стройиздат, 1976
Л2.6	Петров А. Н., Петрова Е. Н., Раскин А. Г., Архипов Н. И., Крашенинников А. Ф., Кремшевская Н. Д., Бартенев И. А.	Памятники архитектуры пригородов Ленинграда: монография	Ленинград: Стройиздат. Ленинградское отделение [ЛО], 1983
Л2.7	Посохин М. В., Комеч А. И., Плужников В. И.	Памятники архитектуры Москвы. Кремль. Китай-город. Центральные площади: сборник научных трудов	Москва: Искусство, 1983

Л2.8	Раппопорт П. А.	Зодчество Древней Руси: монография	Ленинград: Наука. Ленинградское отделение [ЛО], 1986
Л2.9	Борисова Е.А.	Русская архитектура в эпоху романтизма	СПб., 1999
Л2.1 0	Борисова Е.А., Стернин Г.Ю.	Русский модерн: альбом	М.: Галарт, 1998
Л2.1 1	Кириченко Е.И.	Русский стиль. Поиски выражения национальной самобытности. Народность и национальность. Традиции древнерусского и народного искусства в русском искусстве 18 начала 20 века.: альбом	М.: АСТ, 1997
Л2.1 2	Лисовский В.Г.	"Национальный стиль" в архитектуре России	М.: Совпадение, 2000

### 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Становление государственности Древнего Новгорода и монументального зодчества: Монография / М.В. Амосов. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2012. - 214 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-369-00982-6.	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=250882">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=250882</a>
Э2	Иконников, А. В. Историзм в архитектуре [Электронный ресурс] / А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 1997. - 559 с.: ил. - ISBN 5-274-00899-2.	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453251">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453251</a>
Э3	Архитектура и градостроительство [Электронный ресурс]. Энциклопедия / гл. ред. А. В. Иконников. - М.: Стройиздат, 2001. - 688 с.: ил. - ISBN 5-274-02090-9.	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453252">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=453252</a>
Э4	Суслов В. В. Очерки по истории древнерусского зодчества [Электронный ресурс] / В. В. Суслов. - СПб.: Тип. А. Ф. Маркса, 1889. - 129 с.	<a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
Э5	История русской архитектуры : учеб. программа для студентов 3 курса направления 270100.62 "Архитектура"/Сиб. федерал. ун-т ; сост. М. Е. Меркулова. - 2011	<a href="http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_bas/u72/i-178992.pdf">http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_bas/u72/i-178992.pdf</a>
Э6	Деревянная застройка Красноярска XIX - начала XX в. [Текст] : монография / М. Е. Меркулова, М. М. Меркулова ; Сиб. федерал. ун-т. - Красноярск : СФУ, 2013. - 139 с. : ил., цв.ил. - Библиогр.: с.	<a href="http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_bas/u72/i-705721.pdf">http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_bas/u72/i-705721.pdf</a>

	128-134.	
Э7	Архитектурное наследие Сибири [Текст] : материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной Международному дню памятников и исторических мест, 18 апреля 2015 г.) / Сиб. федер. ун-т ; отв. за вып. С. М. Герашенко [и др.]. - Красноярск : СФУ, 2015. - 283 с.	<a href="http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_tech/u72/i-688314076.pdf">http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib_tech/u72/i-688314076.pdf</a>

## **8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучение теоретического курса включает:

- работу с основной и дополнительной литературой,
- сбор материалов и написание реферата (в течение семестра).

По всем разделам и вопросам предполагается работа в библиотечных фондах со специальными научными и периодическими изданиями с фотографированием, копированием, зарисовками, работа в сети Интернет. Цели работы - формирование личного проектного и научного архива и составление презентации по избранной теме исследования, текущей курсовой работе и выпускной квалификационной работе.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	-Microsoft:
-------	-------------

9.1.2	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.3	office 2007, office 2013.
9.1.4	-Adobe:
9.1.5	Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
9.1.6	-ABBYY:
9.1.7	ABBYY FineReader.
9.1.8	-Corel:
9.1.9	CorelDraw x4.
9.1.1 0	-RARLAB:
9.1.1 1	WinRAR.
9.1.1 2	-ESET:
9.1.1 3	ENDPOINT ANTIVIRUS 5.

## 9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Не предусмотрено.
-------	-------------------

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации.